

REGOLAMENTO CONCORSO ARTISTICO

“Total Art 2010”

REGOLAMENTO CONCORSO ESPOSITIVO “Forma & Sostanza”

OBIETTIVI E REGOLAMENTO GENERALE

L’iniziativa intende essere un contenitore “espositivo” delle avanguardie artistiche e culturali, proprie degli universitari, della loro creatività e dei prodotti delle loro intelligenze. Queste avanguardie prendono forma e diventano sostanza.

La manifestazione osserverà il seguente calendario:

- 10 giugno 2010 scadenza presentazione domande
- Dal 20 maggio al 10 giugno consegna opere
- dal 17 giugno al 28 giugno 2010 allestimento mostre e proiezione corti
- entro il 9 luglio 2010 serata finale e premiazioni

L’esposizione è suddivisa in 4 sezioni:

1. **Materia (scultura)**
2. **Corti (cortometraggi)**
3. **Parole (poesia e narrativa)**
4. **Colori (foto, pittura, grafica e grafica computerizzata)**

La sezione Colori e Parole sono suddivise, rispettivamente, in altre tre e due sotto sezioni. L’allestimento delle opere iscritte al bando sarà realizzato presso sedi istituzionali in fase di definizione.

PREMIAZIONE E GIURIE

La manifestazione prevede 8 premiazioni, una specifica per ogni sezione ed una assoluta generale.

Ogni sezione prevede un premio economico di € 400 per i primi classificati e coppe e/o trofei per i secondi e terzi classificati.

Il parere della Giuria tecnica delle sezioni e della Giuria che sceglierà il vincitore del premio assoluto tra i partecipanti alle varie sezioni è insindacabile.

Il premio assoluto può essere assegnato anche ad un vincitore di una delle sezioni artistica e prevede un premio di €400.

Il vincitore assoluto è premiato da Giuria apposita, formata da uno specialista per sezione ed un artista di fama.

La giuria assegna il premio assoluto valorizzando la forma di comunicazione, intesa come emblema o summa delle varie sezioni, la capacità di trasmettere emozioni o l’idea e il tema della kermesse.

La valutazione tecnica delle opere partecipanti ad ogni sezione terrà in considerazione l'idea, la tecnica, la fattura e l'intuizione.

Tutte le opere classificate al primo posto e il vincitore del premio assoluto partecipano di diritto al Concorso nazionale Total Art 2010 che si svolgerà a Padova.

REGOLAMENTO DI ACCETTAZIONE DELLE OPERE

L'ufficio addetto al ritiro delle opere potrà rifiutare l'opera che presenta contenuti di offesa a persone ed istituzioni, deperibilità del materiale e pericolosità per l'incolumità dei visitatori.

REGOLAMENTO DI RITIRO DELLE OPERE.

Le opere dovranno essere ritirate dall'autore entro e non oltre il 16 di luglio 2010.

ISCRIZIONE

I candidati che intendono partecipare alla manifestazione locale dovranno inviare regolare domanda su carta semplice all'Ente per il Diritto allo Studio Universitario di Sassari Via Coppino 18, entro il 10 giugno 2010, su facsimile allegato al bando indicando indirizzo, generalità, recapito telefonico, sezione (o sezioni) alla quale intendono partecipare codice del corso e numero di matricola universitaria. Le opere dovranno pervenire all'Ente entro la data di scadenza del bando (10 giugno 2010).

I candidati dovranno, all'atto della domanda, indicare dimensioni e caratteristiche delle opere da esporre che rispettino le indicazioni di massima previste dal regolamento per ciascuna sezione. Dovranno altresì indicare di aver preso visione del bando di concorso e di accettarne tutte le condizioni.

A carico del candidato è da intendere tutto quello necessario per l'allestimento della propria esposizione, esclusi i pannelli, grate espositive, computer e video proiettore.

Le opere primi classificate dei singoli concorsi locali entreranno a pieno titolo nel concorso nazionale e saranno inserite sempre secondo le sezioni di appartenenza.

L'Ersu di Sassari avrà cura d'inviare le opere vincitrici attraverso spedizione tramite corriere, secondo le modalità riportate nel Bando e Regolamento nazionale, presso la sede dell'ESU di Padova.

Le spese di spedizione delle opere selezionate al concorso nazionale sono a carico dell'Ente locale per il Diritto allo Studio universitario di appartenenza. Detta spedizione dovrà essere accompagnata da elenco delle opere con tutti i dati di iscrizione e i riferimenti personali dei partecipanti.

Le spese relative all'ospitalità dei candidati selezionati al concorso nazionale sono a carico dell'Esu di Padova, per il periodo della manifestazione. Sempre a carico dell'Esu di Padova le spese relative al viaggio, attraverso il rimborso ferroviario.

REGOLAMENTO DI SEZIONE

“MATERIA”

- I candidati dovranno, all’atto della domanda, indicare le dimensioni dell’opera da esporre che dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:
 - in altezza: non inferiore a cm 30 e non superiore a cm 120
 - materiale: qualsiasi
 - installazione: il partecipante dovrà provvedere a fornire la base di appoggio
- All’atto della consegna dell’opera sarà necessario accompagnare la stessa con una scheda indicante il titolo dell’opera, la tecnica e le dimensioni oltre ad una breve nota biografica che servirà, in caso di opera premiata, per l’inserimento in apposito catalogo.
- Il trasporto dell’opera è a cura del candidato
- La Giuria, la cui composizione sarà resa nota il giorno della premiazione, sarà formata da personalità del mondo accademico, artistico e culturale ed il suo giudizio è insindacabile ed inappellabile.
- L’opera classificata al primo posto diventerà di proprietà dell’Esu di Padova
- L’Ente non si ritiene responsabile per eventuali furti o danneggiamenti che dovessero verificarsi alle opere durante il periodo espositivo.

REGOLAMENTO DI SEZIONE

“COLORI”

- I candidati dovranno, all’atto della domanda, indicare le dimensioni dell’opera da esporre che dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:
 - in altezza: per la sotto sezione pittura non inferiore a cm 40X40 e non superiore a cm 100X100
 - per la sezione grafica e fotografia non inferiori a cm 20X20 e non superiore a cm 60X60
 - materiale: qualsiasi tecnica
 - installazione: l’Ente provvederà alla fornitura di pannelli e griglie espositive, le opere dovranno essere corredate di attaccaglie.
-
- All’atto della consegna dell’opera sarà necessario accompagnare la stessa con una scheda indicante il titolo dell’opera, la tecnica e le dimensioni oltre ad una breve nota biografica che servirà, in caso di opera premiata, per l’inserimento in apposito catalogo.
- Il trasporto dell’opera è a cura e a carico del candidato
- La giuria, la cui composizione sarà resa nota il giorno della premiazione, sarà formata da personalità del mondo accademico, artistico e culturale ed il suo giudizio è insindacabile ed inappellabile.
- L’opera classificata al primo posto diventerà di proprietà dell’Esu di Padova
- L’Ente non si ritiene responsabile per eventuali furti o danneggiamenti che dovessero verificarsi alle opere durante il periodo espositivo.

REGOLAMENTO DI SEZIONE

“PAROLE”

- I candidati dovranno, all’atto della domanda, indicare le dimensioni dell’opera che dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:
 - poesia: sono ammesse n° 3 poesie lunghe max 35 versi, da presentare sia su supporto informatico che cartaceo
 - racconti: è ammessa una sola opera lunga massimo cinquemila battute, da presentare sia su supporto informatico che cartaceo
- L’allestimento è a cura dell’Ersu di Sassari, attraverso la riproduzione delle opere su appositi tabelloni e riquadri.
- All’atto della consegna dell’opera sarà necessario accompagnare la stessa con una scheda indicante il titolo dell’opera oltre ad una breve nota biografica che servirà, in caso di opera premiata, per l’inserimento in apposito catalogo.
- La giuria, la cui composizione sarà resa nota il giorno della premiazione, sarà formata da eminenti personalità del mondo accademico, artistico e culturale ed il suo giudizio è insindacabile ed inappellabile.
- Gli elaborati pervenuti non saranno restituiti.

REGOLAMENTO DI SEZIONE

“CORTI”

- I candidati, all’atto della domanda, dovranno indicare le dimensioni dell’opera che dovranno rispettare le seguenti caratteristiche:
 - in durata: non inferiore a secondi 60 e non superiore a 8 minuti;
 - supporto: dvd
- I candidati ammessi al concorso saranno contattati dagli Uffici preposti dall’Ente per l’organizzazione della proiezione che avverrà presumibilmente tra il 21 e il 25 giugno 2010.
- All’atto della consegna dell’opera sarà necessario accompagnare la stessa con una scheda indicante il titolo dell’opera, la tecnica e le dimensioni oltre ad una breve nota biografica che servirà, in caso di opera premiata, per l’inserimento in apposito catalogo.
- La giuria, la cui composizione sarà resa nota il giorno della premiazione, sarà formata da eminenti personalità del mondo accademico, artistico e culturale ed il suo giudizio è insindacabile ed inappellabile.
- Gli elaborati pervenuti non saranno restituiti.

Fto. IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Maria Grazia Piras)

Fto. IL PRESIDENTE
(Dott. Giovanni Poggiu)